

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WYMAGAŃ PROGRAMU

„VARSAVIANISTYCZNA SZKOŁA”

SZKOŁA PODSTAWOWA

Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 318

W WARSZAWIE

I. Przeprowadzenie w swojej placówce cyklu co najmniej 10 zajęć (w ramach lekcji lub zajęć pozalekcyjnych) na temat Warszawy — jej przeszłości i teraźniejszości, przybliżających uczniom jej historię, obiekty zabytkowe, parki i rezerваты przyrody, powojenna odbudowę i rozbudowę miasta oraz czasy współczesne, realizowanych przez różnych nauczycieli.

1. **Warszawa w czasach stanisławowskich: Historia - wrzesień 2016:** Analiza tekstów źródłowych oraz ikonograficznych. Uczeń zna i potrafi zaprezentować w formie multimedialnej rezydencje Warszawy. Uczeń potrafi wskazać konkretne obiekty i opowiada o wybranych. Wiadomości z lekcji wykorzystywane są podczas wycieczek.
2. **Podziękuj Bohaterom Powstania Warszawskiego – wyślij kartkę w ramach akcji BohaterON - włącz historię!! Historia - wrzesień 2016.** Projekt miał na celu upamiętnienie Bohaterów powstańczych dni 1944 r. oraz edukację poprzez ukazanie tła historycznego, ale również poprzez opowieść o sukcesach, dramatach i emocjach Powstańców. Uczennica z klasy IVC otrzymała list od Pana Piotra Łubieńskiego – żołnierza AK z Pułku Baszta, który za jej zgodą został uroczystie odczytany w klasach IV-VI.



- 3. Kim był Tadeusz Kościuszko? Historia i społeczeństwo: 28-09-2016** Uczeń wie, dlaczego Tadeusz Kościuszko zajmuje szczególne miejsce w panteonie narodowych bohaterów, jest symbolem wolności i wzorem patrioty nie tylko dla obywateli Rzeczypospolitej Polskiej, że insurekcja kościuszkowska była pierwszym w naszej historii zrywem narodowym dla obrony naszej wolności i rozumie, że wydarzenia, które miały miejsce również w Warszawie, trwale wpisały się nie tylko w świadomość historyczną Polaków utrwalaną nie tylko na lekcjach historii, ale także w literaturze i sztuce. Uczeń zna wydarzenia i rozumie jak szczególnie tragicznym wydarzeniem była rzeź mieszkańców Pragi dokonana przez wojska rosyjskie pod dowództwem gen. Aleksandra Suworowa. Uczeń opowiada o insurekcji w Warszawie.



- 4. Krajobraz wielkomięski Warszawy: Przyroda – 20.12.2016:** uczeń dostrzega piękno krajobrazu miasta, oraz analizuje położenie Warszawy na mapie Świata.
- 5. Najważniejsze atrakcje turystyczne Warszawy: Przyroda 02.01.2017:** Uczeń na pierwszej lekcji zapoznaje się z najważniejszymi zabytkami Warszawy i przygotowuje prezentację o wybranych. Na kolejnej lekcji przyrody - **Warszawa w folderach i na plakatach - 03.02.2017** prezentuje wybrane ciekawe miejsca i zabytkowe obiekty Warszawy. Wykorzystuje wiedzę w praktyce podczas sobotnich spacerów.

6. **„Vivat wszystkie stany! Historia i społeczeństwo we wszystkich klasach IV-VI: marzec-maj 2017.** Spotkanie z bohaterami jednego z najważniejszych wydarzeń w polskiej historii – z okazji 226. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Rozmowa o genezie powstania Ustawy Rządowej oraz jej autorach, o miejscach, w których Konstytucja powstawała, o atmosferze tych dni 1791 r. Antek z klasy IV c przyniósł na lekcję Konstytucję 3 maja 1791 - faksymile oryginału, wyd. PWN 1991 r., o której ciekawie i z dumą opowiedział.



7. **Czy znasz muzea w Warszawie? Język polski - marzec 2017:** Celem lekcji było zachęcenie uczniów do odwiedzenia muzeów w Warszawie, okazanie szacunku dla polskiego dorobku kulturowego. Po lekcji uczeń zna instytucje muzealne oraz ich aktualną ofertę; wie jak należy się w nich zachowywać; potrafi ciekawie zaprezentować zbiory zarówno tych starszych, jak i nowo powstałych obiektów muzealnych na wystawie szkolnej. Wirtualne zwiedzanie wybranych muzeów.
8. **Świetlica** – cały rok. Celem zajęć było rozwijanie zainteresowań historycznych uczniów ze szczególnym uwzględnieniem historii najbliższego otoczenia. Dzieci poznawały przeszłość swojego kraju oraz swojej „małej ojczyzny”. Z dużym zainteresowaniem słuchały legend dotyczących Warszawy (m.in. „Syrenka warszawska”, „Legenda o powstaniu Wisły”, „Wars i Sawa”), informacji o zabytkach oraz wiadomości ogólnych o stolicy. Dzieci bardzo lubiły rysować, dlatego na zajęciach miały możliwość wykonania prac plastycznych, gdzie za pomocą różnych technik malowały farbami,

wycinały, wyklejały, wykonywały elementy dekoracji o tematyce historycznej (m.in. polskie symbole narodowe, pomnik syrenki warszawskiej, Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, ilustracje do legend). Często podawane wiadomości wybiegały poza program szkolny, co budziło duże zainteresowanie wśród dzieci.



9. **Bohaterowie warszawskich legend - I a.** Wykonanie prac plastycznych. Uczeń zna i opowiada legendy o Warszawie. Konkurs na najciekawsze opowiadanie legendy „Wars i Sawa”.
10. **Historia i symbolika oraz barwy herbu Warszawy.** Praca plastyczna pt.: „Warszawska Syrenka” - wydzieranka z kolorowego papieru. Nauka piosenki i wiersza o Warszawie.



11. **Jak dobrze znasz swoje miasto?** - Wirtualna wycieczka po Warszawie pt. „**Obiekty zabytkowe Warszawy**”. Przekazywanie uczniom wiedzy o Warszawie, jej przeszłości i teraźniejszości – klasowy konkurs wiedzy o Warszawie w ramach przygotowania uczniów do I Międzszkolnego Turnieju Wiedzy o Warszawie”.

II. Przygotowanie przez uczniów „gazetki” o tematyce warszawskiej i umieszczenie jej na tablicy szkolnej lub na stronie internetowej placówki oświatowej. Placówki, które wydają gazetkę szkolną mogą publikować w niej artykuły o tematyce varsavianistycznej. Spełnieniem tego warunku jest także inna publikacja o tematyce varsavianistycznej, dokumentująca prace uczniów i nauczycieli.

1. **Varsavianistyczna Szkoła** - fotograficzna relacja z działań wokół projektu. Gazetka przygotowana przez uczniów klas szóstych. Znalazły się w niej relacje z najważniejszych wydarzeń: Rajd Niepodległości, w którym uczestniczyli uczniowie z klasy III a z Panią Justyną Staręgą, gra miejska Przystanek Niepodległość, uroczystości przy Grobie Nieznanego Żołnierza oraz relacja z zajęć pozalekcyjnych Koła Filmowego i wręczenia nagród w konkursie „Warszawa Szwankowskiego” za film „Złota Kaczka” w kinie REJS.



2. Artykuły w prasie lokalnej: PASSA

- **Warsztaty filmowe - „Warszawa Szwankowskiego”.** Tekst został zamieszczony **15 grudnia 2016** w prasie lokalnej „PASSA” nr 50 oraz na FB na witrynie Stowarzyszenie Grupa Przedsięwzięć Teatralno - Medialnych wraz z filmem <https://www.facebook.com/SGPTM-174820802552515/> . Uczniowie opisali w nim swoje działania w ramach zajęć pozalekcyjnych – warsztatach filmowych, których głównym celem była realizacja 5-minutowego filmu o Warszawie. Ogromną wartością było zapoznanie uczniów z historią życia Eugeniusza Szwankowskiego - varsavianisty.

Warsztaty filmowe w SP 318

Podczas zajęć pozalekcyjnych uczniowie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 318 (m. J. Ch. Andersena przy ul. Teligi) spotykali się na warsztatach filmowych. Celem była realizacja 5-minutowego filmu o Warszawie oraz poznanie historii życia „zwykłego człowieka, który dokonał czegoś niezwykłego” – Eugeniusza Szwankowskiego – historyka, teatrologa, varsavianisty.

Spotkania odbywały się w każdą środę w godzinach 16.30 – 18.30 w kultowej już sali nr 11. Reżyser Małgorzata Szyszka zapoznała słuchaczy z surowymi zasadami budowy scenariusza, które umożliwiły nam sprawne określenie czasu i miejsca akcji, punkty zwrotne i bez powrotu oraz punkt kulminacyjny opowieści. Wybraliśmy bohatera – czyli dokonaliśmy wyboru historii, którą chcielibyśmy opowiedzieć... ufff.

W pierwszej części drugiego spotkania, pod czujnym reżyser-

skim okiem, uczniowie opracowali storyboardy – czyli szkice najważniejszych scen. Zamieścili w nich swoje komiksowe postacie, dymki i komentarze. W drugiej, długo oczekiwanej części z operatorem Panem Wojtkiem Jakubczakiem, uczniowie wreszcie stanęli za kamerą. Przydatne okazały się też nasze telefony, tablety i aparaty fotograficzne.

Nadszedł czas dokonania wyboru ujęć, zdjęć i wątków. Była to najbardziej zmuśna i męcząca część pracy nad filmem, gdyż każdą minutę trzeba było opisać, aby Pani Sasza – montażystka – dowiedziała się, o czym chcemy opowiedzieć. Czy nasz film jest zgodny ze scenariuszem? Ocenicie sami.

24 października w kinie REJS (KINO KULTURA) – ogłoszono wyniki konkursu. Nasza KREDOWA DZIEWCZYŃKA zdobyła wyróżnienie a ZŁOTA KACZKA uczennic z klasy VI a zdobyła nagrodę! Dziękujemy Pani Małgosi Szyszce za warsztaty w naszej szkole oraz wszystkim Rodzicom, a szczególnie Rodzicom uczniów z klasy VI a, bez których... co tu dużo mówić, pewnie nie ruszylibyśmy z miejsca...

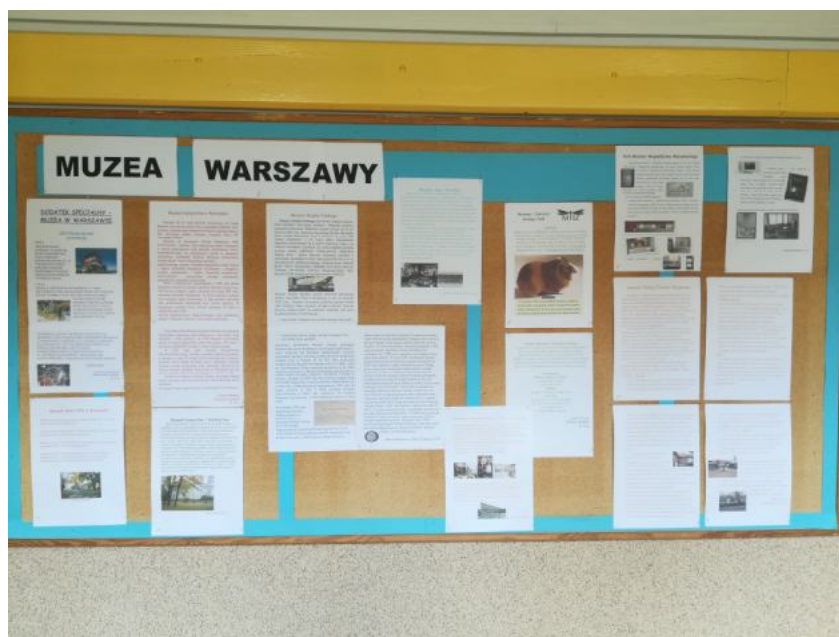
Wszystkim dziękujemy za pomoc w realizacji filmu i wspólną zabawę.

Bożenna Szakacz-Markiewicz – koordynatorka programu Szkoła Varsavianistyczna

- **Zajęcia pozalekcyjne: 08.12.2016** - warsztaty artystyczne - „Przed i za oknem” z profesorem **Januszem Byszewskim**, przy współpracy z **Kierownikiem Galerii Działań Panem Jackiem Ojda**. Tekst został zamieszczony **08.12.2016** w prasie lokalnej „PASSA”. Artykuł zredagowano podczas zajęć pozalekcyjnych w ramach koła polonistyczno – redaktorskiego.



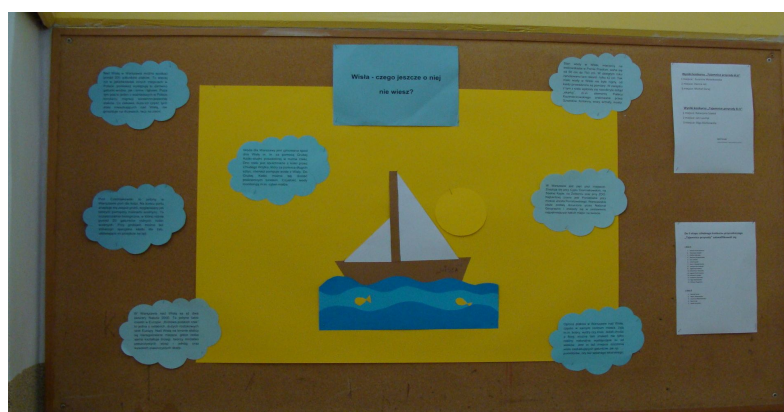
3. **Muzea Warszawy.** W szkole działa koło polonistyczno - redaktorskie, które ma celu stworzenie uczniom warunków do rozwoju swoich zainteresowań z zakresu wiedzy polonistycznej i dziennikarskiej. Zajęcia systematycznie wdrażają do przejmowania odpowiedzialności za realizację podejmowanych działań. Zadanie to jest realizowane poprzez redagowanie i wydawanie gazetki szkolnej „Gagatek”, w której uczniowie opisują ciekawe miejsca w stolicy. Dlatego też w marcu do numeru uczniowie przygotowali dodatek specjalny „Muzea w Warszawie”. Każdy z uczniów mógł wybrać do opisanie muzeum, które go interesuje. Zaprosili do lektury i... do zwiedzania!



4. **Teatry Warszawy** - Gazetka na temat teatrów w Warszawie. W kwietniu w naszej szkole pojawiła się gazetka informująca społeczność uczniowską, że w Warszawie jest wiele teatrów, do których warto się udać. Wśród prezentowanych teatrów pojawiły się Teatr Narodowy, Wielki, Capitol, Ateneum, Lalka, Muzyczny Roma, Muzyczny – Studio Buffo, Rampa, Guliwer. Uczniowie opisali specyfikę każdego z teatrów. Ujęli rodzaj każdego z nich (teatr dramatyczny, komediowy, muzyczny, dziecięcy, lalek), zaprezentowali na fotografiach siedziby teatrów oraz pokrótce zarysowali ich historię. Gazetka ma zachęcić, zainteresować uczniów tematyką kulturalną. Ma wspomóc rozwój młodego człowieka, dokonać w nim pozytywnych zmian, uwrażliwić na potrzeby otaczającego świata oraz przygotować do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym społeczeństwa.



5. Gazetka na temat warszawskiego odcinka Wisły „**Czego jeszcze nie wiecie o Wiśle**” – zaprezentowała wyszperane przez uczniów klas czwartych i opracowane pod kierunkiem nauczycielki przyrody ciekawostki dotyczące m. in. nietypowych roślin, oczyszczania ścieków, fauny, warszawskich plaż.



6. W ramach szkoły varsavianistycznej w klasie III c zostały przeprowadzone zajęcia edukacyjne „**Najpopularniejsze podania i legendy związane z miastem Warszawa**”. Po obejrzeniu teatrzyku kukielkowego „O Warsie i Sawie”, dzieci potrafiły odtworzyć wątek fabularny legendy i zrozumiały dlaczego podobizna Syrenki jest herbem Warszawy. Na zakończenie zajęć uczniowie wykonali pracę plastyczną Herb Warszawy. Prace dzieci posłużyły do wykonania gazetki na szkolnym korytarzu. Dzieci zapamiętają, że jest wiele legend o Warszawie. Tak naprawdę wcale nie wiadomo skąd wzięła się nazwa stolicy. Jedno jest pewne, że Wars i Sawa mieszkali w osadzie nad przepiękną Wisłą. Gazetka z informacjami i wierszami o Warszawie na szkolnym korytarzu.



III. Przeprowadzenie minimum pięciu wycieczek po Warszawie (mogą to być np. klasyczne wycieczki szkolne, ale także rajdy, gry terenowe, spacery z przewodnikami, wyjścia do muzeów itd. Wycieczki mogą być zorganizowane przez placówkę uczestniczącą w zdobywaniu certyfikatu lub inną placówkę, organizację lub stowarzyszenie. Przy ocenianiu placówek szkolnych mile widziane są wycieczki organizowane w czasie wolnym od nauki.

1. **Artystyczne zajęcia pozalekcyjne 15-09-2017:** wrześniowy finał wystawy „**KOMUNIKACJA**” w ursynowskiej **Galerii Działań**. Uczniowie klas IV-VI zapoznali się z ciekawymi - pod względem form i technik - pracami dzieci i młodzieży z Pracowni Sztuki Dziecka. Duchowym przewodnikiem wystawy i komunikacji w omawianym obszarze sztuki był artysta Pan Jacek Ojda.



2. W ramach **Festiwalu Nauki** klasa 6c uczestniczyła **29-09-2017** w warsztatach edukacyjnych pt. „**Przystanek Warszawa**”. Zajęcia poświęcone były historii oraz roli autobusów w życiu mieszkańców Warszawy. Na starych fotografiach uczniowie oglądali pierwsze historyczne autobusy, okoliczności powstawania tras, a także szczegóły podróżowania na przestrzeni lat. Skąd wywodzi się nazwa autobus i na ilu mostach w Warszawie można je spotkać? Dlaczego po Warszawie jeździł autobus zwany „ogórkiem”? Jak wyglądały stare kasowniki? Na te i inne pytania wspólnie szukano odpowiedzi. W drugiej części zajęć uczniowie - podzieleni na grupy - weszli w rolę poetów, tworząc wiersze o autobusach. Dostali model trójwymiarowego autobusu.
3. **Uczniowie z klas 6b i 6d** uczestniczyli **30-09-2017r.** w lekcji muzealnej zorganizowanej przez **Muzeum Narodowe** w ramach **Festiwalu Nauki**. Dowiedzieli się do czego służy dublaż, co to jest retusz oraz jaką rolę pełni werniks i jak na dzieła wpływa temperatura. Na przykładzie obrazu Jana Matejki *Bitwa pod Grunwaldem* przybliżone zostały problemy związane z renowacją obrazów wielkoformatowych.



4. **Klasa IVa** w **Muzeum Narodowym** - **8 marca 2017** udaliśmy się do **Muzeum Narodowego** na zajęcia pt. „**Co mówią obrazy**”. Podczas zajęć oglądaliśmy obrazy

powstałe w różnych epokach, dowiedzieliśmy się o istnieniu hierarchii w tematyce dzieł, poznaliśmy nowe pojęcia, jak weduta, portret reprezentacyjny, czy sztafaż. Odkryliśmy, że obraz może nieść przesłanie, a miejsca, atrybuty, sceny mają swoją symbolikę, odczytywalną przez wieki.



5. **Wizyta klasy IVa w Muzeum Polin** – podczas lekcji języka polskiego – dzieci zredagowały artykuł do szkolnej gazetki „Gagatek”, który dopiero w kolejnym numerze się ukaże: **1 marca 2017** odwiedziliśmy Muzeum Żydów Polskich, gdzie wzięliśmy udział w zajęciach pt. „Dziecko to przyszłość”. Dowiedzieliśmy się, jak zmienił się stosunek do dziecka i jego praw przez ostatnie 100 lat. Poznaliśmy dokładniej historię niezwykłego człowieka, jakim był Janusz Korczak. Dzięki sugestywnym dekoracjom znaleźliśmy się nagle wprost na ulicy przedwojennej Warszawy. Słuchaliśmy też wspomnień ludzi, którzy wówczas byli dziećmi. Wizyta w muzeum sprawiła, że na dwie godziny cofnęliśmy się w czasie.



6. **Nasza bramka do kosmosu – Gateway to Space - 14 marca 2017** klasa IVa zwiedziła wystawę poświęconą podbojom kosmosu przez człowieka – tym z przeszłości, i tym planowanym. Oglądaliśmy makiety raket, kapsuł, statków i stacji kosmicznych, a do niektórych mogliśmy nawet zajrzeć. Widzieliśmy kopię łazika, który poruszał się po Księżycu. Obejrzeliliśmy stroje kosmonautów. Dzięki opowieściom przewodnika i krótkiemu filmikowi dowiedzieliśmy się, że już teraz trwają przygotowania do wysłania ludzi na Marsa. Na zakończenie mogliśmy poczuć się jak kosmonauci, ćwicząc nasze sprawności na specjalistycznych przyrządach.



7. **Innowacja pedagogiczna: „Uczeń w terenie”.** Październik 2016 – czerwiec 2017. Zainteresowanie uczniów najbliższą okolicą, przyrodą Warszawy oraz rozbudzanie zamiłowanie do spacerów i wycieczek, podczas których można zobaczyć na własne oczy to o czym uczy się na lekcjach. Podczas zajęć w terenie poznajemy ulice Warszawy, zabytki, parki i ogrody oraz formy ochrony przyrody na terenie Warszawy.



8. **Szkolna Akademia Przyrody 18-11-2016.** Uczniowie mieli możliwość obserwować i doświadczać na ponad 400 eksponatach, które były pogrupowane tematycznie. Wizyta w Centrum była więc znakomitym rozszerzeniem i uzupełnieniem praktyki szkolnej. W drodze do **Centrum Nauki Kopernik** uczniowie posługiwali się mapą, aby lepiej poznać warszawskie ulice.



9. **Wilanowskie obserwatorium przyrody 25-11-2017.** Uczniowie z klasy 6 d wzięli udział w warsztatach przyrodniczych, podczas których obserwowali i rozpoznawali rośliny oraz zwierzęta w królewskim parku, otrzymali do badań sprzęt optyczny – lupy i lornetki. Nauczyli się oznaczać rodzime i obce gatunki drzew, poznali różne gatunki porostów i dowiedzieli się jakie mają znaczenie w przyrodzie.



10. Szkolna Akademia Przyrody: 28-11-2017 „Polskie parki narodowe w kategoriach naj” - Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa. Podczas lekcji, odbywającej się w sali Las, uczniowie zapoznali się z fauną i florą wybranych parków narodowych. Uzupełnieniem zajęć były krzyżówki i materiały ilustracyjne.



11. Warszawa z lotu ptaka IIa - warsztaty edukacyjne zorganizowane przez LOT. Lotnictwo Latanie... Podróże... - to pobudza wyobraźnię, rozbudza marzenia, skłania do stawiania pytań i szukania odpowiedzi. Dzięki uczestnictwu w programie edukacyjnym proponowanym przez Polskie Linie Lotnicze Lot dzieci znalazły odpowiedzi na wiele nurtujących je pytań. Zwiedziliśmy: Biurowiec PLL lot, Baza techniczna lot, Lotnisko Chopina. Uczestnicy wycieczki mieli okazję zobaczyć siedzibę lot-u, lot AMS - hangar z samolotami oraz Lotnisko Chopina w Warszawie pod opieką animatorów. W trakcie wycieczki uczestnicy wzięli udział w różnych warsztatach, grach i zabawach.



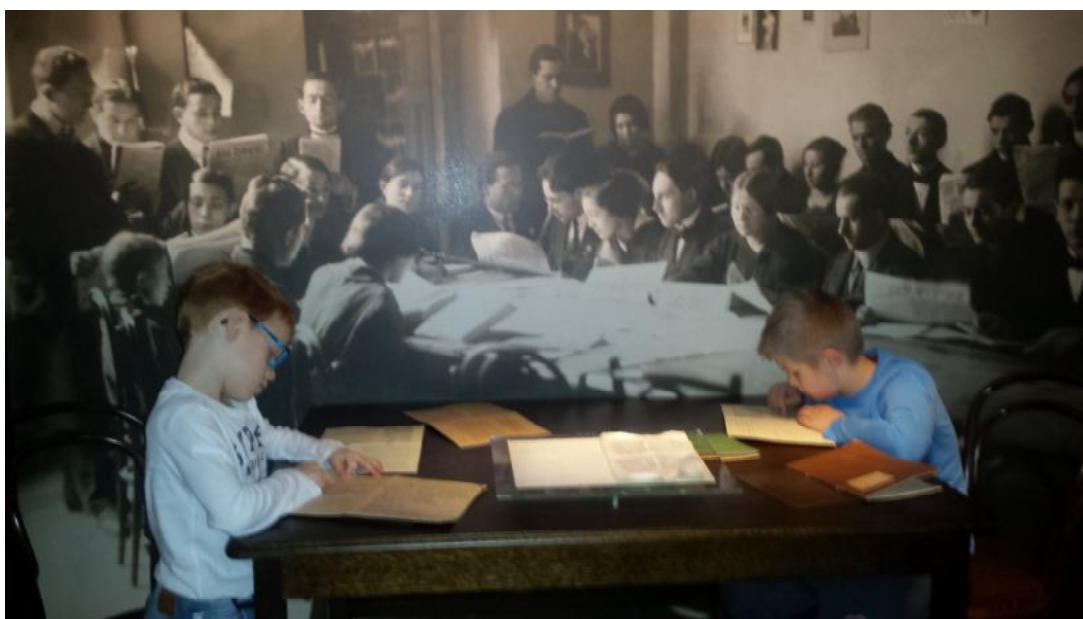
12. 02.12.2016 uczniowie klas 6a, 6b, 6c i 6d wzięli udział w zajęciach w SGGW, które były prowadzone w 4 sekcjach. Lekcje z sekcji ornitologicznej odbywały się w terenie w ramach akcji "karmnik". Uczniowie dowiedzieli się po co prowadzona jest inwentaryzacja ptaków, jak ona się odbywa, jakie wykonuje się pomiary na odłowionych ptakach. Na sekcji łowieckiej przedstawiono nam prezentację o łowiectwie, czym tak właściwie jest, czym się zajmuje i jakie jest jego znaczenie. Sekcja entomologiczna zapoznała dzieci z budową owadów, ich systematyką. Były to zajęcia połączone z bezpośrednią aktywnością dzieci przy mikroskopach. Sekcja teriologiczna natomiast rozwiązała kilka mitów o leśnych ssakach.



13. Uczniowie, w ramach projektu Szkolna Akademia Przyrody, 9.12.2016 wzięli udział w wycieczce do **Planetarium** w Warszawie. Wybrali się w podróż przez Układ Słoneczny. Zbadali grunt marsjański oraz dno oceanu Europy, jednego z księżyców Jowisza, dzięki seansowi pt. „**Jesteśmy kosmitami**”.



14. Uczniowie naszej szkoły, w miesiącach luty – maj 2017r., uczestniczyli w warsztatach przygotowanych przez **Muzeum Historii Żydów Polskich** pt. „**Dziecko to jutro**”. Podczas lekcji dzieci poznały niezwykłą historię Domu Sierot w Warszawie i dowiedziały się, że jego założycielami byli doktor Janusz Korczak i Stefania Wilczyńska. W Domu Sierot – najważniejsze były dzieci i ich potrzeby, gdyż jak mawiał Stary Doktor „dziecko to jutro”. Od tego, jakie będą dzieci, zależy przyszłość. Podczas warsztatów uczniowie poczuli wyjątkową atmosferę Korczakowskiego domu i poznali panujące w nim zasady. W domu tym dzieci miały wiele praw, ale równie dużo obowiązków. Dzieci obejrzały również fragmenty wystawy stałej o okresie międzywojennym.



15. Klasa II a i III d - Muzeum Żydów Polskich POLIN: 10.10.2017 - „W świecie książek”- poznawanie historii i kultury Żydów polskich. O starych książkach

i żydowskich drukarniach. Podczas warsztatów dzieci zanurzyły się w świecie książek: tych współczesnych, ale też tych dawnych z XVI wieku. Na wystawie stałej odkryły, że pierwsze polskie drukarnie zakładali Żydzi i że drukowali w nich książki w różnych językach i za pomocą różnych alfabetów. Uczniowie i uczennice dowiedzieli się, jak działa prasa drukarska i sami mogli za jej pomocą wydrukować okładki starych książek. Zobaczyli też gabinet uczonego z szesnastowiecznego Krakowa. Na koniec samodzielnie zaprojektowali okładki książek, używając symboli ważnych dla kultury żydowskiej.



16. Klasa III d - Dwudniowe warsztaty w Muzeum Powstania Warszawskiego - „Zeszyt konspiratora” – uczniowie poznali życie ludzi, a zwłaszcza dzieci w okupowanej Warszawie oraz symbole POLSKI WALCZĄCEJ. Wykonali samodzielnie papier ozdobny.



17. Klasa II a - Wycieczka do Muzeum Narodowego na lekcję edukacyjną związaną z twórczością Jana Matejki. Obrazy Jana Matejki przedstawiają najważniejsze wydarzenia z historii Polski. Na spotkaniu dowiedzieliśmy się, skąd Matejko czerpał o nich wiedzę i do czego był mu potrzebny „Skarbczyk”. Poznaliśmy rodzinę mistrza Jana i ciekawostki z jego życia.



18. Klasa II d - Muzeum Niepodległości pt. „Śledztwo w sprawie Orła Białego”. Tuż przed Dniem Niepodległości klasa 2d wybrała się na wycieczkę do Muzeum Niepodległości, aby przeprowadzić śledztwo w sprawie jednego z naszych symboli narodowych -Orła Białego. W oparciu o wizerunki orła uczniowie prześledzili zmiany w jego wyglądzie uwarunkowane okolicznościami historycznymi. Poznali wydarzenia z historii Polski, podczas których orzeł towarzyszył Polakom, podnosił na duchu i wiódł do zwycięstwa. Jeżeli ktoś jest ciekawy czy zawsze symbolem narodowym Polaków był orzeł i dlaczego biały, skoro na naszych terenach nie występuje taki gatunek, zapytajcie uczniów klasy 2d. Chętnie wam opowiedzą! A może zastanawialiście się jaka jest różnica między herbem a godłem? Znają odpowiedź również na to pytanie.



19. Klasa II d - Jezioro Czerniakowskie - Rezerwat Przyrody. Poznanie bogatej flory i fauny, będących cennym elementem środowiska przyrodniczego na terenie Warszawy. W pierwszym tygodniu szkoły, klasa II d wybrała się na lekcję przyrodniczą, zorganizowaną przez Fundację Ja Wisła ,nad Jezioro Czerniakowskie. Pływając łódkami poznaliśmy życie bobrów, tarliska różanki, zimowiska ropuch, zwyczaje zimorodków, miłość wydry do raków i dowiedzieliśmy się co brzmi w trzcinie oraz spotkaliśmy greckiego żółwia. Ponadto odkryliśmy liczącą 6500 lat fascynującą historię starorzecza Wisły. Dowiedzieliśmy się również, że takie akweny wodne w wielkich miastach to ich naturalna „klimatyzacja”. Pogoda i humory dopisywały, przez chwilę poczuliśmy się jak na wakacjach. Wszystkim nam coraz lepiej wychodziło wiosłowanie! Uffff, na razie tyle z tematu Warszawy! I zaczynamy robić albumy



20. Lekcja muzealna w Zamku Królewskim "Portret Króla Jegomości".

W listopadzie trzecioklasiści byli na lekcji muzealnej w Zamku Królewskim „Portret Króla Jegomości”. Lekcja miała charakter teatralny. Dzieci dowiedziały się jak ważna jest modulacja głosu, jak mieszkał król, jakie nosił szaty, oraz poznały atrybuty władzy królewskiej.

Na zakończenie były zdjęcia i każdy mógł włożyć na głowę koronę królewską.

Ta wizyta utwierdziła wszystkich w przekonaniu, że Zamek jest miejscem, w którym możemy poznać historię Warszawy. Mając na głowie koronę i berło w ręku czuliśmy się jak prawdziwy władca.



21. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przy ulicy Chelmskiej – 19.04.2017 nagroda w konkursie – voucher – PLAN FILMOWY. Wszysce raczej wiedzą, kim jest reżyser czy operator filmowy, ale kim jest mikrofoniarz, ostrzyciel czy szwenkier dowiedziliśmy się dopiero podczas tego niezwykłego spotkania na planie filmowym filmu „KARBALA”. A uczniowie wyglądali po zajęciach na planie filmowymczy aby wszyscy dobrze się bawili?.....



IV. Uczestnictwo uczniów w co najmniej dwóch uroczystościach rocznicowych odbywających się w Warszawie.

1. **Gra miejska: Muzeum Historii Polski** przygotowało 11. **Przystanek Niepodległość** - w ramach obchodów rocznicy odzyskania niepodległości 11 listopada 1918 roku. Mamy piękną historię, marzenia i dumnie przypięte kotyliony, dlatego **11 listopada 2016 roku** grupa uczniów klas IV-VI wyruszyła na Krakowskie Przedmieście, by uczestniczyć w tej niezwykłej lekcji historii. Głównymi atrakcjami tegorocznej edycji Przystanku były gry miejskie, których tematem przewodnim był Henryk Sienkiewicz oraz rocznica odzyskania niepodległości. Bohater, zafascynowany powieściami Sienkiewicza, przeżywa w Warszawie 1918r. liczne przygody. Uczestnicy gry znaleźli się w podobnej

sytuacji. Pomimo niesprzyjających warunków atmosferycznych, z uśmiechem na twarzy, rozwiązaliśmy zadania i otrzymaliśmy pieczątki. W ramach jednego z punktów obejrzelśmy wystawę „Małe Wielkie Historie”, która była podsumowaniem trwającej akcji zbierania pamiątek do wystawy stałej Muzeum Historii Polski. W warszawskiej galerii Kordegarda podziwialiśmy najciekawsze eksponaty подарowane Muzeum. Wśród prezentowanych przedmiotów znalazły się m.in. ikonografia z lat 80. XX w., wydawnictwa „drugiego obiegu”, sztandar „Solidarności” ze Studia Małych Form Filmowych, powielacze – wykorzystywane przez opozycję demokratyczną w latach 80. oraz materiały ikonograficzne, militaria, rękopisy i dokumenty z lat 1914-21.



2. **Spacer z elementami gry miejskiej „Akcja pod Arsenalem” - 26.03.2017** (w niedzielę!) uczniowie naszej szkoły uczestniczyli w ciekawym spacerze z elementami gry miejskiej, zorganizowanym przez **WawaGrę oraz Stowarzyszenie Historyczno - Edukacyjne im. 7 Pułku Lansjerów Nadwiślańskich**. Spotkanie odbyło się w **74. rocznicę zbrojnej akcji Grup Szturmowych Szarych Szeregów** o kryptonimie „Meksyk II”, którą przeprowadzono 26 marca 1943 w Warszawie w pobliżu Arsenалу u zbiegu ulic: Bielańskiej, Długiej i Nalewek. Spacer prowadzony był przez ucharakteryzowanego przewodnika w asyście rekonstruktorów. Uczestnicy, dzięki licznym rekwizytom przenieśli się w czasie do okupowanej Warszawy, poznali szczegóły przygotowania akcji oraz odbicia z rąk hitlerowców Jana Bytnara „Rudego”. Jednak najważniejszym elementem wydarzenia był fakt, że uczniowie wędrowali śladami historii, która uczy, czym jest odpowiedzialność i honor! Dowiedzieli się też jaką długość miała flaga zerwana przez "Rudego" z gmachu Zachęty i co oznaczały symbole malowane przez harcerzy z Szarych Szeregów na murach Warszawy. W trakcie wędrowki uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z oryginalnymi przedmiotami związanymi z historią Szarych Szeregów, zobaczyli m.in. oryginalny pistolet maszynowy Sten a także rewolwer Lebel. Każdy mógł sprawdzić się w pisaniu do maszynie z 1934 roku. **Trasa spaceru:** Zachęta – Plac Piłsudskiego – Pałac Blanka – Budynek Banku Polskiego – Arsenał Królewski.





3. **Gra miejska - TADEUSZ KOŚCIUSZKO niezłomny bojownik w walkach o niepodległość** - zorganizowana przez Muzeum Niepodległości w Warszawie i Szkołę Podstawową nr 88 im. Gabriela Narutowicza. Gra została przeprowadzona w sobotę 13 maja 2017 r. w godz. 11-13 na terenie Warszawy – Śródmieście. Celem uczestników gry było przejście całej trasy oraz rozwiązanie podanych w zeszycie zadań, które znalazły się w 6 punktach Warszawy: Zamek Królewski, pomnik Jana Kilińskiego, Pałac Młodziejowskiego, Pałac Kazimierzowski, Grób Nieznanego Żołnierza, pomnik Tadeusza Kościuszki. Po zakończeniu wydarzenia nasze drużyny udały się do Muzeum Niepodległości. Zwycięzców wyłoniono w drodze losowania, wszystkim uczestnikom gry miejskiej wręczono dyplomy.





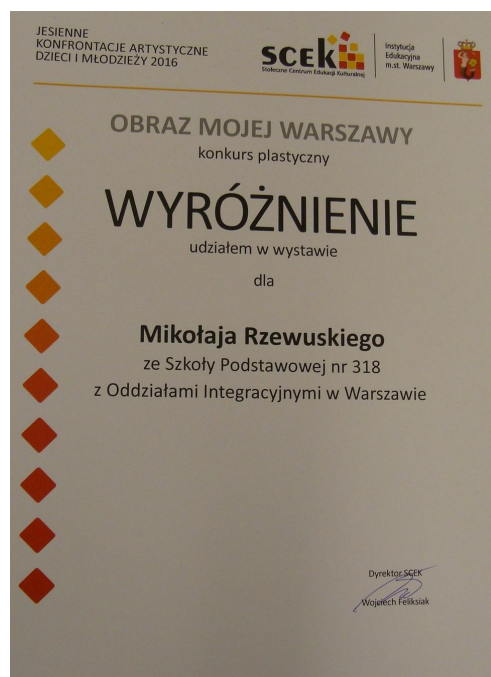
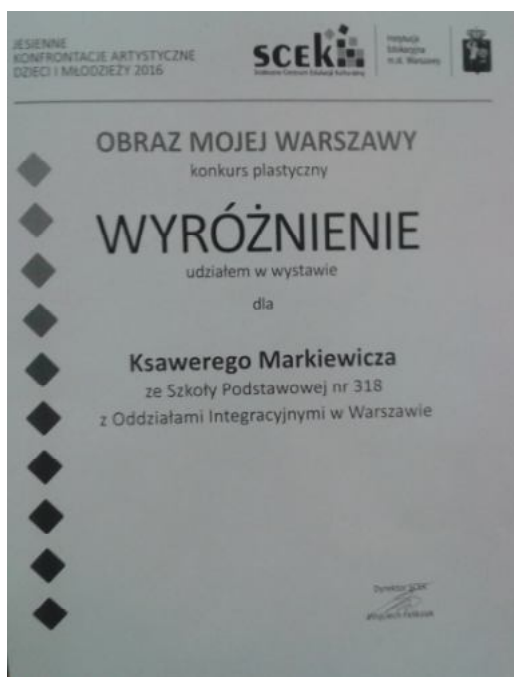
V. Zorganizowanie i przeprowadzenie co najmniej jednego konkursu o tematyce warszawskiej, np. plastycznego, fotograficznego, konkursu wiedzy itd. lub udział w konkursie „warszawskim” przygotowanym przez inną placówkę.

1. **06.03.2016r** w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 318 im. J. Ch. Andersena przy ul. Teligi 3 w Warszawie nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej zorganizowali od dawna przygotowywany **Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Warszawie**. Konkurs został zorganizowany przy współdziałaniu Szkoły Podstawowej nr 96 im. Ireny Kosmowskiej przy ul. Sarabandy 16/22 w Warszawie. Celem konkursu była popularyzacja wiedzy o stolicy naszego państwa, jej historii, zabytkach, skarbach przyrody i sławnych ludziach z nią związanych, budzenie ciekawości i zachęcenie do zwiedzania Warszawy. Przedmiotem turnieju były pytania i zadania dotyczące historii i współczesności Warszawy. Odpowiedzi sprawdzała i punkty przydzielała komisja w składzie prowadzących turniej - dwie nauczycielki z naszej szkoły. Rywalizacja pomiędzy dwiema szkołami – SP 318 i SP 96 odbywała się w składzie 3 zespołów z każdej szkoły. W turnieju wzięło udział 6 zespołów. Przygotowano: Test wyboru odpowiedzi i pytania otwarte, zadania uczestnicy turnieju realizowali w formie teleturnieju. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez obie szkoły, biorące udział w turnieju, zaplanowano dogrywkę. Na zwycięzców czekały nagrody książkowe i dyplomy.



2. **„Obraz mojej Warszawy”** – Celem konkursu plastycznego zorganizowanego przez **Stoleczne Edukacji Kulturalnej**, było zainteresowanie uczniów pejzażem miejskim jako tematem do wyrażania przeżyć i estetycznych doznań, zaciekawienie Warszawą. Zarówno ta stara, ocalała Warszawa, jak i ta dynamicznie zmieniająca się, nowa stolica dostarczyła uczniom wielu tematów oraz inspiracji. Finał konkursu plastycznego, odbył się w czasie Jesiennych Konfrontacji Dzieci i Młodzieży. Prace laureatów zaprezentowano na wystawie w **Galerii Abakus SCEK**. Uczniowie wszystkich klas

IV – VI aktywnie wzięli udział w konkursie i przygotowali ciekawe kolaże. W konkursie wyróżnienie, którym jest udział w wystawie zdobyli: Ksawery Markiewicz z klasy IVA oraz Mikołaj Rzewuski z klasy IVB.





3. **Turniej wiedzy "Wiślanym szlakiem"** - wpisuje się w realizację projektu o rzece Wiśle pod patronatem **Fundacji Wisła w Roku Rzeki Wisły** (nasz szkoła otrzymała prawo używania logo Roku Rzeki Wisły). Uczniowie wszystkich klas IV-VI przygotowywali się podczas lekcji przyrody, godzin wychowawczych i lekcji historii do turnieju - poszerzali swoją wiedzę poszukując informacji w Internecie, dodatkowych publikacjach książkowych. Każdą klasę reprezentował 4-osobowy zespół. Turniej podzielono na 4 rundy, podczas których uczniowie odpowiadali na pytania z zakresu przyrody, ekologii, historii, matematyki. Zespoły pracowały z mapą zaznaczając na niej dopływy, nadwiślańskie miasta; rozpoznawały faunę i florę warszawskiego odcinka Wisły. Trzy najlepsze drużyny zdobyły dla swoich klas puchary i dyplomy uznania.



4. **Szkolny konkurs plastyczny „Wiślanym szlakiem”** – został zorganizowany w ramach projektu o rzece Wiśle dla uczniów klas I – III a prace nagrodzone zostały wyeksponowane na wystawie i nagrodzone po ogłoszeniu wyników turnieju.



5. **Zajęcia pozalekcyjne: Warsztaty Filmowe – konkurs na 5-minutowy film o Warszawie „Warszawa Szwankowskiego”** - Celem konkursu było m.in.: pokazanie piękna miasta Warszawy oraz miejsc cennych historycznie, poznanie historii życia „zwykłego człowieka, który dokonał czegoś niezwykłego” - Eugeniusza Szwankowskiego - warsawianisty, historyka, teatrologa, oraz aktywne i twórcze korzystanie z dóbr kultury, historii i przyrody Warszawy, a w efekcie realizacja 5-minutowego filmu o Warszawie. Przez miesiąc spotkania odbywały się w każdą środę w godzinach 16.30 – 18.30. Reżyserka – Pani Małgorzata Szyszka, zapoznała nas z surowymi zasadami budowy scenariusza. W pierwszej części drugiego spotkania uczniowie opracowali storyboardy, w drugiej, długo oczekiwanej części z operatorem Panem Wojtkiem Jakubczakiem, uczniowie wreszcie stanęli za kamerą. Przydatne okazały się też nasze telefony, tablety i aparaty fotograficzne. Nadszedł czas dokonania wyboru ujęć, zdjęć i wątków. Była to najbardziej żmudna i męcząca część pracy nad filmem, gdyż każdą minutę trzeba było opisać, aby Pani Sasza – montażystka - dowiedziała się, o czym chcemy opowiedzieć. Czy nasz film jest zgodny ze scenariuszem? Oceńcie sami. **24.10.2016 - KINO REJS (KULTURA)** ogłoszono wyniki konkursu. **ZŁOTA KACZKA** uczennic z klasy VI a

zdobyła nagrodę „za szerzenie wiedzy o Warszawie przez uwspółcześnioną opowieść o Złotej Kaczce”



konkurs
WARSZAWA
SZWANKOWSKIEGO

NAGRODA
dla
filmu pt. „Złota Kaczka”
zrealizowanego przez klasę VI a
ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 318
im. J.Ch. Andersena w Warszawie
za szerzenie wiedzy o Warszawie przez uwspółcześnioną
opowieść o „Złotej Kaczce”

Jury
G. Dębski
Mirosław Kuchta
Elżbieta Jankowska

Warszawa 24. 11. 2016

STOUCA
S&F
AMONDO

6. Z okazji **Roku Sienkiewiczowskiego** uczniowie warszawskich szkół zostali zaproszeni do udziału w konkursie plastycznym pt. „**Nowa ilustracja dzieł Sienkiewicza**”. Nasi uczniowie, zainspirowani dziełami pisarza i wyobrażając sobie miejsca, ludzi oraz historie, które opisał w swych dziełach Henryk Sienkiewicz - wykonali ciekawe prace z wykorzystaniem różnorodnych technik - malowali, rysowali, przyklejali, zastosowali techniki komputerowe, bawili się formą, kolorem oraz treścią. **14 grudnia 2016 r.** w siedzibie Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno - Społecznych i Szkoleń odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu. Po powitaniu zaproszonych gości przez **Panią Katarzynę Jasińską** (doradcę metodycznego w zakresie edukacji plastycznej) i **Hannę Wach** (doradcę metodycznego w zakresie historii), uczniowie oglądali prezentację multimedialną o adaptacjach utworów polskiego noblisty. Z naszej szkoły nagrodę otrzymała Barbara Szajewska z klasy VIa. Uczennica namalowała ilustrację do książki, pt.: „W pustyni i w puszczy”.



7. **Konkurs multimedialny „Rezydencje królewskie w Warszawie”** Z okazji 420 rocznicy przeniesienia stolicy z Krakowa do Warszawy, 490 rocznicy włączenia Mazowsza do Korony Polskiej i 45 rocznicy powołania Obywatelskiego Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie **Towarzystwo Przyjaciół Warszawy** zorganizowało konkurs multimedialny. Przedmiotem konkursu była prezentacja multimedialna - rezydencje królewskie w Warszawie. Celem konkursu było: Zapoznanie uczniów z elementami historii Warszawy – zwłaszcza Warszawy jako stolicy Księstwa Mazowieckiego (od 1413r.), procesem kształtowania się Warszawy jako stolicy Polski, rozbudową Warszawy związaną ze stołecznością miasta, rezydencjami królewskimi, głównymi założeniami urbanistycznymi w czasach historycznych (Oś Saska, Oś Stanisławowska), historią Zamku Królewskiego. Zachęcenie uczniów do poznawania warszawskich rezydencji królewskich. **Prezentacje wykonały uczennice:** Hanna Jeż z klasy VI D - "PAŁAC NA WYSPIE", Zuzanna Materkowska - klasa VIA - "PAŁAC W WILANOWIE". Uczniowie nie zajęli żadnego miejsca, szkoła otrzymała dyplom za udział w konkursie.
8. **Z okazji 110 rocznicy powstania Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości oraz 45-lecia powołania Obywatelskiego Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie** - Towarzystwo Przyjaciół Warszawy zorganizowało konkurs plastyczny „**Zabytki Warszawy**”. Celem konkursu było przede wszystkim zachęcenie dzieci do poznawania zabytków Warszawy, kształtowanie wrażliwości na piękno architektury i sztuki, rozwijanie umiejętności plastycznych dzieci, twórczego myślenia i wyobraźni. Prace wykonane przez naszych uczniów przedstawiały ilustracje zabytków Warszawy, które były restaurowane, inwentaryzowane i opisywane przez **Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości**. Uczniowie nie zajęli żadnego miejsca, szkoła otrzymała dyplom za udział w konkursie.



9. **XXXII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny pt. „WARSZAWA MOJA STOLICA”** zorganizował Pałac Młodzieży w Warszawie. Celem konkursu było: zainteresowanie uczniów stolicą Polski, jej historią, architekturą, zabytkami, rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej oraz prezentacja dziecięcej i młodzieżowej twórczości plastycznej. Tematyka prac była związana z Warszawą. Przedstawiły one m.in.: Zamek Królewski, Pałac Kultury i Nauki, Grób Nieznanego Żołnierza, Pomnik Małego Powstańca, most Świętokrzyski, warszawskie kamieniczki. Sześć prac wykonali uczniowie w świetlicy szkolnej, a cztery – uczniowie z klas trzecich podczas lekcji z wychowawcami.



10. **Dzielnicowy Konkurs z okazji Roku Rzeki Wisły - 550 rocznicy pierwszego flisu na Wiśle pod Honorowym Patronatem Burmistrza Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy Roberta Kempy, Przewodniczącej Rady Dzielnicy Ursynów Teresy Jurczyńskiej Owczarek, Prezesa Zarządu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, Warszawskiej Szkoły Filmowej.** W miesiącach **styczeń – kwiecień** uczniowie naszej szkoły na zaproszenie Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 100 im. płk. Francesco Nullo w Warszawie oraz nauczycieli j. polskiego

przygotowywali się do udziału w konkursie, którego temat związany był z ogłoszeniem przez Sejm RP roku 2017 **Rokiem Rzeki Wisły**. Celem konkursu było m.in.: poznanie fauny i flory rzeki i jej okolic, popularyzacja działań na rzecz ochrony środowiska oraz promowanie rozwiązań wpływających na poprawę stanu środowiska naturalnego, poznanie dawnych tradycji związanych z Wisłą, wzmocnienie świadomości historycznej; poznanie Wisły jako historycznego szlaku kulturowego oraz promocja turystyki wiślanej. Konkurs składał się z trzech niezależnych od siebie części: Konkurs na film dokumentalny o Wiśle, Konkurs plastyczny pt: „ *Na prawo most, na lewo most, a dołem Wisła płynie*” oraz Konkurs na tomik wierszy o Wiśle. **26 kwietnia 2017** roku w Szkole Podstawowej nr 100 odbyła się gala wręczenia nagród - "**Setka festiwal - konkursu filmowego, plastycznego i literackiego**". W konkursie poetyckim wyróżnienie za tomik wierszy o Wiśle otrzymała Anieli Bosak z klasy VI a, **natomiast Joanna Michalska z klasy IV a zajęła I miejsce** i za swój tomik otrzymała Oskara! Wiersze o Wiśle napisane przez uczennice pokazują nam Wisłę widzianą oczami dziecka, Wisłę, przy której plażujemy, po której pływamy, o której uwielbiamy opowiadać. Uczniowie chętnie tworzą poezję o Warszawie. Do chwili obecnej czekają na wyniki konkursu na wiersz o Ursynowie, zorganizowanego przez Szkołę Podstawową nr 81 w Warszawie. Z chęcią także wzięli udział w Ursynowskim Konkursie Literackim z okazji jubileuszu 40-lecia Ursynowa - do napisania mieli baśń lub wiersz pod tytułem "Niedźwiedz i róża", inspirowaną ursynowskim herbem.





VI. Zorganizowanie w swojej placówce co najmniej dwóch spotkań z ciekawymi postaciami związanymi z Warszawą.

- 1. SZKOLNA KAWIARENKA: Spotkanie z warsawianistą i pisarzem Panem Tadeuszem Świątkiem** W ramach cyklicznych spotkań w kawiarence pod hasłem: *"Każdy ma coś do powiedzenia - podziel się z nami swoją pasją, historią, opowieścią...."* w piątkowy wieczór (**07.12.2016**) odbyło się spotkanie z Panem Tadeuszem Władysławem Świątkiem - warszawianinem w jedenastym pokoleniu, dziennikarzem, historykiem, warsawianistą, kolekcjonerem, wreszcie autorem około 20 książek takich jak "Śladami mieszkańców Warszawy", "Konstancin - wędrówki śladami ludzi i zabytków", "Mokotów przez wieki", "Królowa Wisła", "Rody warszawskie". Pan Tadeusz należy do Komisji Historycznej Towarzystwa Przyjaciół Warszawy oraz Warszawskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Genealogicznego. Za swoją pracę publicysta odebrał liczne nagrody m.in. Złotą Honorową Odznakę Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, Medal Ministerstwa Kultury – Zasłużony Działacz Kultury, The World Medal of Freedom. Podczas spotkania wysłuchaliśmy z wdziękiem opowiedzianej historii z pytaniem w tle – „**Obyczaj miejski czy narodowy**”. Podziwialiśmy obyczajowość, tradycje i święta we współczesnej Polsce,

to jak uroczymy obchodzimy święta narodowe - Święto Wojska Polskiego, rocznicę Powstania Warszawskiego oraz Święto Niepodległości a także liczne uroczystości religijne. Do tradycji już należą spotkania mieszkańców Warszawy na placu Piłsudskiego, na Powązkach czy na placu Zamkowym. Każdego roku - pierwszego sierpnia - zatrzymujemy się, by minutą ciszy uczcić pamięć Poległych w Powstaniu Warszawskim. Pojawia się też wiele nowych elementów – coroczne biegi z różnych okazji, kiermasze, spotkania, uroczystości. Zastanawialiśmy się również nad tym czy Warszawa jest tolerancyjna? Odpowiedź jest jednoznaczna? Oczywiście tak! Jest tu wiele świątyń i domów modlitwy dla wyznawców różnych religii: cerkwie, kościoły, synagogi, meczety. Wszyscy mogą swobodnie wyznawać swoją religię i zasługują na nasz szacunek. A skoro o świętach mowa, na zakończenie Pan Tadeusz zaprezentował miejskie obyczaje związane z obchodami Świąt Bożego Narodzenia. Większość materiałów pokazanych podczas prezentacji – pocztówki i zdjęcia pochodziła z rodzinnego archiwum Pana Tadeusza, a tylko nieliczne zostały zakupione. Sentymalna opowieść o obyczajach i tradycjach nadal ważnych dla kolejnych pokoleń budziła nasze wzruszenie...



2. Zajęcia pozalekcyjne: Koło Filmowe 28.09.2016. Scenariusz – Reżyeria – Montaż.

To cykl wielu spotkań, które zorganizowała i m.in. również prowadziła **Pani reżyser Małgorzata Szyszka – autorka konkursu „Warszawa Szwankowskiego”**. Od kilku lat reżyseruje spektakle teatralne, filmy dokumentalne i reportaże. Pisze dramaty teatralne, scenariusze filmowe oraz prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży. Otrzymała stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Pani Małgorzata podzieliła się z nami swoją wiedzą dotyczącą budowy scenariusza i wyboru bohatera. Uczniowie dowiedzieli się, że scenariusz musi mieć określony czas i miejsce akcji, że musi posiadać zarówno punkty zwrotne, jak i te bez powrotu oraz punkt kulminacyjny. Na podstawie tych wskazówek napisali własne scenariusze. Kolejne zajęcia prowadził **operator kamery Wojciech Jakubczak**, stale współpracujący z Panią Małgosią. Uczniowie opracowali storyboardy i zamieścili w nich swoje komiksowe postacie, dymki i komentarze. W końcu stanęli za i przed kamerą! W drugim semestrze spotkał się z nami artysta **Pan Janusz Bocian** – reżyser, scenarzysta oraz twórca komputerowych efektów specjalnych., który uczył naszych małych filmowców pracy nad scenariuszem metodą „**save the cat**”. W branży filmowej działa od 1999 roku, ale z zamiłowania filmy kręcił już od 10 roku życia. Jako reżyser kina niezależnego nakręcił kilkadziesiąt krótkich form filmowych. Film "Dawno Temu w Ilży", który jako współreżyser tworzył wraz z Michałem Drzewieckim otrzymał nagrodę za Najlepszy Zagraniczny Film Przygodowy na festiwalu w Nowym Jorku. Od 2010 jest reżyserem zawodowym, tworzy fabularne filmy promocyjne, teledyski i reklamy. W tym roku rozpoczyna zdjęcia do pełnometrażowego debiutu fabularnego pt. "Gunpowder". Tworzył efekty specjalne między innymi do „Czasu Honoru”, prowadził warsztaty z wiedzy o filmie, pisania scenariuszy i tworzenia efektów specjalnych. Spośród wielu jego zainteresowań najważniejszym jest rekonstrukcja historyczna, w ramach której reżyseruje niektóre największe inscenizacje historyczne w Polsce. Gościliśmy również **Panią Annę Sasha Jędrzejewską**, która poprowadziła z uczniami ciekawe warsztaty, chyba najtrudniejszego obszaru filmowego z montażu. Opowiadała również o roli muzyki w filmie, tym właśnie zajmuje się w Stowarzyszeniu – Grupa Przedsięwzięć Teatralno – Medialnych.



3. Zajęcia pozalekcyjne: PASIEKA EDUKACYJNA - 17.03.2017 r. i 10.05.2017 r.

Uczniowie klas piątych i szóstych, w ramach lekcji przyrody, wzięli udział w warsztatach pszczelarskich prowadzonych przez pasjonatów pszczelarstwa z „Pasieki Edukacyjnej”, która jest projektem **Stowarzyszenia Przyjaciół S.O.S.**, istniejącym od 2013 roku, adresowanym do wszystkich osób zainteresowanych pszczelarstwem i stylem życia RAW. Nasi uczniowie mieli możliwość uczestniczenia w cudownych warsztatach dzięki zaangażowaniu **mamy naszej uczennicy – Pani Doroty Szumilak**, która aktywnie współpracuje z **Pasieką Edukacyjną**. Pani Dorota prowadzi również różnorodne zajęcia dla dzieci przebywających w szpitalach, najczęściej na oddziałach onkologicznych. Uczniowie poznali budowę pszczoły, życie pszczoły, zawód pszczelarza oraz miejsca w Warszawie, w których można zobaczyć prawdziwe ule oraz zasmakować prawdziwego miodu.



- 4. ZAJĘCIA POZALEKCYJNE 22.11.2016: Warsztaty artystyczne - „Przed i za oknem”** poprowadził **Profesor Janusz Byszewski** - autor kilkudziesięciu projektów edukacyjno-artystycznych w Polsce i za granicą. Współtwórca grupy **pARTner**, która szybko okazała się rewolucyjną w zakresie edukacji artystycznej. **Kurator i założyciel Laboratorium Edukacji Twórczej w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie**. Podczas warsztatów z uczniami poruszył ważne dla nas wszystkich tematy. Człowiek – jego potrzeby, marzenia, troski i relacje z innymi - to piękny temat naszych warsztatów. Dzieci spotykając się ze sztuką poprzez aktywne i twórcze

uczestnictwo w działaniach artystycznych, mogą osobiście zadawać twórcom pytania, rozmawiać o sztuce, przeżywać i tworzyć pod ich kierunkiem niezwykle dzieła. Sztuka jest jedynym obszarem, w którym w swojej artystycznej wypowiedzi nasi mali artyści mogą realizować swoje marzenia, wyrażać sądy na temat rzeczywistości i dowolnie ją kreować. Kto wie, może za parę lat ich prace ozdobią niejedną galerię... Głównym atrybutem zajęć była - przywieziona z Sejn 80-letnia rama okienna, w której próżno by szukać gwoździ. Podzieliła ona naszą salę lekcyjną na dwie przestrzenie PRZED I ZA OKNEM. W pierwszej części warsztatów uczniowie pozostali w domu, czyli ZA OKNEM, prowadząc rozmowy o tym, że każdy jest wartościowy i równie ważny, ma swoje marzenia, potrzeby i że każdy jest inny... W drugiej części zajęć dzieci usiadły PRZED OKNEM - w przestrzeni symbolizującej plac zabaw, szkołę, ulubione lub magiczne miejsce na Ursynowie. Za pomocą prostych środków (PUDEŁKO), a jednocześnie budujących głębokie relacje (OKNO) z własną przeszłością, tradycją rodzinną, historią i DRUGIM CZŁOWIEKIEM, w ciągu dwóch godzin tak wiele dowiedziałam się o naszych uczniach, a oni dowiedzieli się więcej o sobie. Wyszli z zajęć uśmiechnięci i bogatsi w nową wiedzę o miejscu, w którym uczą się i mieszkają o Ursynowie i o Warszawie.



- 5. ABSTRAKCJA, w związku z ogłoszeniem roku 2017 Rokiem Awangardy, była** tematem warsztatów twórczych, przeprowadzonych **26 kwietnia 2017** roku w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 318. Nasze spotkanie z **młoda artystką, której praca dyplomowa z wyróżnieniem obecnie jest podziwiana w Galerii Działań - Moniką Kopczewską.** Odwołując się do Pieta Mondriana - twórcy neoplastycyzmu, kierunku postulującego w malarstwie abstrakcję geometryczną, rozpoczęła swój pasjonujący wykład o przemianach również na

własnej drodze artystycznej. To właśnie ta forma sztuki, której główną cechą jest całkowite oderwanie się sztuki od natury i brak odwzorowywania tworzonych przez nią kształtów, jest artystce najbliższa. W drugiej części warsztatów uczniowie z wykorzystaniem barw czystych oraz figur geometrycznych wypowiedzieli się w takich obszarach jak m.in.: NUDA, MIŁOŚĆ, DZIECIŃSTWO, LENISTWO, SMAK, STRACH. Prace, które powstały podczas zajęć, zaskoczyły efektem samych twórców.



VII. Zdobyć na terenie Warszawy przez co najmniej 15 uczniów odznak (nie dotyczy przedszkoli); W przypadku odznak Małego Przyjaciela Warszawy i Młodego Przyjaciela Warszawy składamy oświadczenie, ilu uczniów zdobyło odznaki. (Konieczna jest przesłana wcześniej tradycyjną pocztą lub dostarczona bezpośrednio do siedziby ZG Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, (pl. Zamkowy 10, 00-277 Warszawa) imienna lista uczniów — zdobywców Odznaki z podpisami rodziców, którzy wyrażają zgodę na udostępnienie TPW nazwisk swoich dzieci. W przypadku innych odznak — potrzebna jest dokumentacja – np. skan pieczęci weryfikacyjnej, informacja kto, kiedy weryfikował odznakę i na jakiej podstawie. W sprawozdaniu nie podajemy listy uczniów! (ochrona danych osobowych), a jedynie nazwy zdobytych odznak i ich ilość.

a). W roku szkolnym 2016/2017 w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 318 przy ulicy Teligi 3 w Warszawie 20 uczniów z klasy III a, której wychowawczynią jest Pani Justyna Staręga zdobyło:

- Regionalną Odznakę Krajoznawczą, którą zweryfikował PTTK Oddział "Mazowsze" - referat XLIII Numery odznak od 96/17/LXIII do 115/17/LXIII.
- Warszawską Odznakę Krajoznawczą, którą zweryfikował PTTK Oddział "Mazowsze" - referat XLIII Numery odznak od 88/17/LXIII do 106/17/LXIII.

b). W roku szkolnym 2016/2017 w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 318 przy ulicy Teligi 3 w Warszawie 21 uczniów zdobyło Małego Przyjaciela Warszawy.

VIII. Zorganizowanie i zrealizowanie akcji „Pracuję na rzecz środowiska lokalnego”.

1. **KIERMASZ RÓŻNOŚCI I SŁODKOŚCI** - Co roku w naszej szkole organizowany jest kiermasz, który pomaga całej społeczności szkolnej a nawet ursynowskiej pozbyć się z domu niepotrzebnych już rzeczy. Takie działania to kształtowanie pięknej postawy proekologicznej – to takie drugie życie danego przedmiotu, uczy ekonomii i gospodarności a także współpracy – trzeba ustalić wspólnie stanowiska pracy. Już teraz zapraszamy na kolejny kiermasz, który zawsze odbywa się w trzecią sobotę września.



2. **WYSTAWA PRAC UCZNIÓW W RATUSZU „OBRAZ MOJEJ WARSZAWY”** w Urzędzie Dzielnicy Ursynów m. st. Warszawy w dniach **27.03 –20.04. 2017**. W naszej szkole SP z Oddziałami Integracyjnymi nr 318 przy ul. Teligi 3 w ramach programu Szkoła Varsavianistyczna i konkursu (SCEK) "Obraz mojej Warszawy" zorganizowałam **wystawę prac uczniów klas IV-VI**. Prace były bardzo ciekawe, pięknie wykonane w formie kolażu i dlatego postanowiliśmy udostępnić je szerszej społeczności lokalnej.



3. **SCHRONISKO DLA PSOW** - W roku szkolnym 2016/2017 w naszej szkole realizowana jest innowacja programowo - organizacyjna pt. **„Przygoda: Przyroda”**. Celem ogólnym innowacji jest poszerzenie wiedzy uczniów na temat otaczającego świata przyrody, rozwijanie zainteresowań oraz kształtowanie postaw proekologicznych.
- **PRZYGODA Z SIERŚCIĄ** - adopcja 2 psów z Azylu Pod Psim Aniołem w Falenicy oraz zbiórka darów dla Azylu: koce, smycze, miski. Trwa zbiórka pieniędzy na ich utrzymanie. Odwiedzamy psiki w sobotnie poranki.
 - **PRZYDROŻNA/ LEŚNA/ WĘDROWNA PRZYGODA** – wycieczki i warsztaty w SGGW dla klas szóstych
 - **PRZYGODA Z EKOLOGIĄ** - wsparcie szkolnej akcji zbierania makulatury i baterii

4. „**PROAKTYWNI POZYTYWNI**” - to kolejna innowacja programowo – organizacyjna, której głównym celem jest kształtowanie postaw tolerancji, otwartości, obalenie stereotypów dotyczących starszych ludzi, nawiązanie relacji międzypokoleniowych a także wzajemne czerpanie z siebie siły, motywacji oraz inspiracji do działania. W ramach innowacji podjęto współpracę z **Domem Opieki Społecznej "Chemik"**. **23.01.2017** roku odwiedziliśmy starsze osoby na **Dzień Babci i Dziadka** – a klasa 2 c przygotowała inscenizację. Po przedstawieniu w wykonaniu dzieci, były wspólne rozmowy, podarki i poczęstunek. Zorganizowano zbiórkę darów do Domu Pomocy Społecznej: książek, audiobooków i słodyczy. Byliśmy tam jeszcze w pierwszy Dzień Wiosny - klasa 3 c oraz na Wielkanoc - klasa 3 d. Staruszkowie odwiedzą nas na Pikniku 27.05.2017 roku.





5. **„Ursynowska Ekoliga 2017”**. Konkurs polega na prowadzeniu zbiórki surowców wtórnych, tj.: makulatury, szkła opakowaniowego oraz puszek aluminiowych i przekazywaniu ich do recyklingu. Surowce odbierane są ze szkoły przez SUEZ Polska Sp. z o.o. oraz Stowarzyszenie „Niepełnosprawni dla Środowiska” EKON, w czterech turach: styczeń, marzec, kwiecień i maj. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w podziale na dwie kategorie: indywidualnej i klasowej, a dla laureatów przewidziane są nagrody ufundowane przez Zarząd Dzielnicy Ursynów. W szkole odbyły się już 3 zbiórki 30.01.2017 r., 27.03.2017 r., 10.04.2017 r. Czwarta ostatnia planowana jest na 22.05.2017r. Zakończenie i podsumowanie wyników planowane jest na połowę czerwca 2017 r.

6. **WOLONTARIAT - Działania Szkolnego Klubu Wolontariatu** na rzecz środowiska lokalnego: Inspirując się słowami Jadwigi Zamoyskiej, iż „Życie staje się wielkie przez

mногоść małych uczynków dobrze spełnionych”, staramy się na miarę naszych możliwości podarować bezinteresownie coś od siebie potrzebującym wokół nas. Już trzeci rok spotykamy się z dziećmi z **Przedszkola Specjalnego nr 213**. Raz w tygodniu odwiedzamy grupę „**Biedronki**” i organizujemy dla nich wspólne zabawy, robimy prace plastyczne, spędzamy razem miło czas. Wspólnie obchodziliśmy **Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych** bawiąc się przy muzyce i biorąc udział w konkursach. W okresie wiosennym chodzimy na plac zabaw i korzystamy z możliwości zabawy i nauki dla naszych młodszych kolegów przedszkolaków. Staramy się być dla nich dobrymi kompanami podczas wspólnie spędzanego czasu. Jako Klub i całe środowisko szkolne włączyliśmy się do realizacji **II edycji Akcji „Pola Nadziei”**, współpracując z **Fundacją Hospicjum Onkologiczne św. Krzysztofa na Ursynowie**. Dotychczas akcja obejmowała pozyskanie cebulek żonkili lub środków na ich zakup, sadzenie na terenie Ursynowa oraz naszej szkoły. Przygotowaliśmy też ozdoby i kartki świąteczne, piekliśmy pierniczki w celu pozyskania środków na rzecz Hospicjum. Uczniowie naszej szkoły przystąpili do konkursu plastycznego w ramach **Akcji „Pola Nadziei”** do tematu przewodniego „**Nadzieja**”. Dwoje z nich zostało laureatami, a jedno zdobyło wyróżnienie. Kalendarz, który wydawany jest przez Fundację zawiera dwie prace naszych uczniów. Włączyliśmy się również w sprzedaż kalendarzy, udało nam się rozprzedać ich aż 50 sztuk. Kolejnym krokiem było zorganizowanie w dniu 19 kwietnia kiermaszu połączonego z kwestą, gdzie sprzedawaliśmy własnoręcznie upieczone ciasta, obdarowywaliśmy wyhodowanymi w szkolnym ogrodzie żonkilami i zrobionymi z filcu kwiatami-broszkami. Braliśmy też udział w kweście w Centrum Handlowym Auchan na Ursynowie. Przed nami **Piknik w hospicjum „Odczarowanie Hospicjum”**. To drugi nasz piknik podczas, którego pozyskujemy środki, sprzedając ciasta i robiąc prace plastyczne z dziećmi odwiedzającymi nasze stoisko.





7. W dniu **3 grudnia** obchodzony był w szkole **Dzień Osób Niepełnosprawnych**. Z tej to okazji zaprosiliśmy zespół **Młodzi Migają Muzykę z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Głuchych "Przystanek Łucka" z Warszawy**. Młodzi ludzie przy pomocy p. **Dyrektor OSW Anny Stopińskiej** opowiedzieli młodszym kolegom o sobie i o języku, jakim się posługują (Polski Język Migowy - PJM). Wyjaśnili, że dzięki odczuwaniu wibracji, mogą "śpiewać migając". Opowiedzieli o tym, jak tworzą teledyski do znanych i popularnych piosenek. Przedstawili prezentację pokazującą ich prace nad kolejnymi projektami oraz zaprezentowali swoje autorskie teledyski. To była piękna i ważna lekcja integracji.



8. ZAŚWIEĆ SIĘ NA NIEBIESKO - Z okazji Światowego Dnia Wiedzy na temat Autyzmu 2 kwietnia w ramach szkolnych obchodów tego święta klasa III B wybrała się na wizytę do Urzędu Miasta Dzielnicy Ursynów z przygotowanym przez klasę plakatem. Folder zawierał podstawowe informacje i ciekawostki dotyczące Autyzmu. Dzieci podzieliły się swoją wiedzą z Panem Burmistrzem Dzielnicy Ursynów oraz wszystkimi pracownikami Biura Edukacji. Jako symbol solidarności z ludźmi z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich rodzinami, uczniowie podarowali urzędnikom niebieskie wstążeczki. Wszyscy razem cały miesiąc kwiecień świecili się na niebiesko.



IX. Udział przedstawicieli społeczności szkolnej (nauczycieli, rodziców, uczniów) w co najmniej 5 działaniach organizowanych przez TPW (Zarząd Główny lub Oddział), np. spacerach z przewodnikami, spotkaniach historycznych, szkoleniach, salonach przewodnickich, grach miejskich itd.

1. **Wykład: 27.09.2016 - DSH, ul. Karowa 20 „Warszawa sakralna”- Piotr Otrębski** - dziennikarz i varsavianista. Który warszawski kościół jest najstarszy? Czy cerkiew św. Aleksandra Newskiego musiała zostać rozebrana? Jakie były losy Wielkiej Synagogi? Opowieść warszawskich kościołach, kaplicach, synagogach i cerkwiach. W wykładzie wzięło udział 5 nauczycieli i 3 uczniów i dwoje rodziców.



2. **Salon przewodnicki - 28.09.2016 - Restauracja Honoratka, Miodowa 14; TPW "Bitwa Warszawska - 28-30 lipca 1656"**. 3 nauczycieli uczestniczyło w spotkaniu z okazji mijających 360 lat od największej bitwy w dziejach wojen polsko - szwedzkich. Na praskim brzegu stanęły do walki wojska dowodzone osobiście przez króla polskiego Jana Kazimierza i króla szwedzkiego Karola Gustawa wspieranego przez elektora brandenburskiego Fryderyka Wilhelma. Uczestniczyło w niej 44 tysięcy żołnierzy polskich, litewskich i tatarskich, szwedzkich i brandenburskich. Doszło tu do słynnej szarży husarii i ciekawych akcji Tatarów krymskich. Po bitwie Szwedzi dokonali pierwszej rzezi Pragi oraz gigantycznej grabieży Warszawy. Z kolei Prusacy uznali bitwę

za kamień węgielny swojej niepodległości. Na terenie Warszawy znajdujemy liczne miejsca upamiętniające to dramatyczne wydarzenie. Salon prowadził Sławomir Błażewicz.



3. Muzeum Niepodległości. Sobota - 15.10.2016. W pierwszej części wykład Grażyny Pielki m.in. o rynku Grzybowa, rozwidleniu szlaków, bagnie i przejeździe po twardej grobli zwanej trytwą, o końskim targu i dawnych mieszkańcach. Była też opowieść o drugim życiu kamienic na Próżnej. W drugiej części odbył się spacer z przewodnikami TPW, podczas którego zwiedziliśmy pl. Grzybowski, synagogę Nożyków i kościół Wszystkich Świętych. Podziwialiśmy rewaloryzację domów przy ulicy Próżnej. Z powodu preraźliwego zimna, uczniowie pod opieką nauczyciela po wykładzie wrócili do szkoły, a dwie nauczycielki wytrzymały do końca tego interesującego spotkania.





3. **Rajd Niepodległości** – zorganizowany przez **Towarzystwo Przyjaciół Warszawy 14.11.2016**. Zadaniem uczniów było wypełnienie kart rajdowych podczas pieszego przejścia na wyznaczonej trasie - opisaney dokładnie w materiałach startowych. Wszystkie szkoły, które ukończyły Rajd i wypełniły karty z zadaniami otrzymały dyplomy uczestnictwa.



4. **Rajd Śladami Janusza Korczaka**. W dniu 24.04. 2017 roku klasa III a pod opieką wychowawczyni Pani Justyny Staręgi wzięła udział w **Rajdzie Śladami Janusza Korczaka** zorganizowanym przez **Towarzystwo Przyjaciół Warszawy**. Rajd składał się z kilkunastu punktów, które uczniowie powinni zobaczyć oraz zadań, które mieli wykonać. W trakcie rajdu uczniowie odwiedzili wiele ważnych miejsc, zapoznając się z ich historią i znaczeniem, z uwagą słuchali przewodników opowiadających o Warszawie. Uczniowie pod opieką wychowawcy odwiedzili wszystkie zalecane

miejsca, zapoznali się z ich historią i znaczeniem oraz wykonali wszystkie wyznaczone zadania. Na zakończenie rajdu – klasa III a otrzymała pamiątkowy dyplom.



5. W uroczystości zorganizowanej przez **Oddział Nauczycielski Towarzystwa Przyjaciół Warszawy 18.11.2016** , związanej z rocznicą odsłonięcia **Grobu Nieznanego Żołnierza** uczestniczył poczet sztandarowy SP 318 - Zuzanna Materkowska, Martyna Malicka oraz Michał Duraj godnie reprezentował naszą szkołę podczas uroczystości. Nad wszystkim czuwała Pani Dyrektor Renata Podolecka. Delegacje szkół złożyły kwiaty na płycie Grobu Nieznanego Żołnierza, a wyróżniona uczennica – Zuzanna Materkowska złożyła wpis w Księdze Pamiątkowej Grobu Nieznanego Żołnierza.



6. Gra miejska „Klucz do Pałacu” - ZG TPW zaprosił do udziału w projekcie "Po lewej i prawej stronie Wisły". 6 maja 2017 r. dziewczęta z klas 6c i 6d wzięły udział w grze miejskiej „Klucz do Pałacu”. Projekt gry powstał z inicjatywy Małgorzaty Chomicz-Mielczarek (liderka i autorka gry) oraz Towarzystwa Przyjaciół Warszawy. Scenariusz gry został zaplanowany tak, aby zapoznać również młodszych mieszkańców Warszawy z burzliwą historią Pałacu Kultury i Nauki. Na każdym z 7 przystanków czekał doświadczony przewodnik Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, który opowiadał fragment historii, a następnie proponował zadanie do wykonania. Na „przystankach” o nazwach: *Przed wojną, Fauna i flora, Być jak Mick Jagger, Zabytek, Oda filmowa, Architektura, Budowa* uczestnicy wydarzenia dowiedzieli się m.in. jak wyglądało centrum miasta przed wojną, w jakich okolicznościach zapadła decyzja o budowie Pałacu, jak wyglądał słynny koncert Rolling Stonesów w Sali Kongresowej, a także bohaterem jakich ciekawych i zaskakujących wydarzeń był budynek i jego otoczenie. Gracze byli podzieleni na kilkusobowe zespoły. Każdy otrzymał mapę terenu z zaznaczonymi stanowiskami. Zespoły miały przy sobie również kartę oceny, na której za wykonanie zadania otrzymywały punkt w postaci podpisu przewodnika. Po zakończeniu gry zespoły otrzymały pamiątkowe dyplomy oraz książki na temat dziedzictwa kulturowego Mazowsza. W świetnych humorach, wzmocnione piękną, słoneczną pogodą oraz z dawką nowej wiedzy na temat Pałacu Kultury i Nauki uczennice wróciły do domów.



7. **SPOTKANIE Z PANEM TADEUSZEM ŚWIĄTKIEM – VARSAVIANIŚCĄ „SPACERKIEM WOKÓŁ PAŁACYKU SZUSTRA”.** W sobotę 08-04-2017 uczniowie naszej szkoły spotkali się z pisarzem - Panem Tadeuszem Świątkiem przy ulicy Puławskiej, gdyż celem wycieczki był Pałacyk oraz Ogród Szustra. **ZDOBYLIŚMY** cenne informacje o Mokotowie, który już na początku XX wieku dzielił się na 3 części: **Mokotów Kolonia (Miasteczko)** - praktycznie do Dolnej; **Mokotów Fabryczny** - od ul. Rakowieckiej do Grodzkiej czyli późniejszej Madalińskiego; **Mokotów Wieś** - w dół od posiadłości Szustrów i na górze za Madalińskiego. Mokotów rozciągał się na przestrzeni od rogatek - dawniej Ronda Mokotowskiego (później Ronda Keksholmskiego - po wybudowaniu koszar w latach 1880-1904 - czyli pl. Unii), z jednej strony do ul. Dolnej, a z drugiej do ul. Odyńca (wytyczone zostały później). Dolna była drogą narolną. **DOWIEDZIELIŚMY SIĘ**, że odkrywczynią Mokotowa stała się Elżbieta (zwana Izabelą) z Czartoryskich Lubomirska, żona Stanisława, marszałka wielkiego koronnego, która wykupiła tę wieś od różnych właścicieli, scalila i wniosła w niej przy pomocy architekta Efraima Schroegera willę (1778). Swoją posiadłość nazwała Mon coteau (Moje wzgórze). Park wokół willi założył Szymon Bogumił Zug, który we współpracy z twórcą Królewskich Łazienek połączył ciek wodne obu parków - ogrodów. Dzięki temu król Stanisław August Poniatowski przybywał w odwiedziny do marszałkowej łodzią - wysiadał w Dolnym Parku zwanym Promenadą i piął się w górę w towarzystwie członków dworu w kierunku stojącej na brzegu Skarpy Mokotowskiej, rezydencji marszałkowej Lubomirskiej. **POZNALIŚMY** historię Pałacyku, który przechodził z rąk do rąk, (był też przebudowywany) od córki marszałkowej kupiła go Anna Dunin - Wąsowiczowa, która sprzedała go wraz z wyposażeniem w 1845r., parkiem oraz folwarkiem - litografowi z W-wy - Franciszkowi Szustrowi. Odtąd pałac zwykło się nazywać pałacem (a nawet **Pałacykiem Szustra**, a otaczający go park - **Ogrodem Szustra**). Do posiadłości Szustrów prowadzi zachowana do chwili obecnej brama z murem zachowanym jeszcze mimo zniszczeń do pierwszych lat powojennych. **OBEJRZELIŚMY** z zewnątrz pałacyk i wysunięty domek burgrabiego (nazywanego też domkiem murgrabiego) - zarządcy. **WYSLUCHALIŚMY** opowieści o parku - ogrodzie, a następnie podeszliśmy do kaplicy Szustrów i kierując się na dół w kierunku stawu Prymca, dalej dotarliśmy dołem do SP nr 96 - do Kolonii Grottgera.

Opracowano na podstawie źródeł przekazanych przez Pana Tadeusza Świątkę.



8. „Po prawej stronie Wisły”: Kawiarnia Fochy i Fanaberie przy ul. Żąbkowskiej 3 – „Willa pod zwariowaną gwiazdą”. 20 kwietnia 2017 roku Towarzystwo Przyjaciół Warszawy zainaugurowało projekt „Po lewej i prawej stronie Wisły”. Wysłuchaliśmy bardzo ciekawego wykładu o słynnej willi wieloletniego dyrektora Warszawskiego Ogrodu Zoologicznego, Jana Żabińskiego. Była to niezwykła opowieść o ludziach, którzy z narażeniem życia nieśli pomoc tym, którym chciano odebrać prawo do życia. Wiele klatek w ogrodzie zoologicznym opustoszało po bombardowaniach Warszawy na początku września 1939 roku. Dyrektor Żabiński wykorzystał je jako kryjówki dla Żydów. W czasie trzech lat setki Żydów znalazły tam schronienie w momencie, kiedy piwnica Willi była już przepelniona i nie mogła pomieścić uciekinierów z Warszawskiego Getta. Na wykład pana Janusza Owsianego przybyło tak wielu słuchaczy, że zabrakło miejsc siedzących. Było warto.



X. Dodatkowe działania o charakterze varsavianistycznym, które szkoła podjęła (nie obowiązkowo).

- 1. BIESIADA – WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI SZKÓŁ WARSZAWSKICH „Czarna Magia scenariusza”:** Biesiada Warsa i Sawy. 30-10-2017. Omówienie udziału SP 318 w Konkursie „Warszawa Szwankowskiego” oraz wielu spotkań, podczas których dzieci zdobywały wiedzę o scenariuszu, reżyserii i montażu filmu. Zapoznanie z historią życia „zwykłego człowieka, który dokonał czegoś niezwykłego” – Eugeniusza Szwankowskiego – historyka, teatrologa i varsavianisty. Prezentacja form pracy realizowanych w ramach Koła Filmowego, sukcesów uczniów w konkursie filmowym „Warszawa Szwankowskiego”.



- 2. APELE:** W naszej szkole uczniowie wraz z wychowawcami i rodzicami przygotowują apele z różnych okazji. Oto relacja nauczycielki języka angielskiego Pani Justyny Wiktorowskiej, która przygotowała **apel z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja**. Klasa 5a, która liczy 25 uczniów przygotowała i zaprezentowała 28 kwietnia 2017 r. **apel z okazji świąt majowych - (Święto Pracy, Dzień Flagi, Rocznicą Uchwalenia Konstytucji 3 Maja)**. Uczniowie recytowali wiersze i śpiewali piosenki upamiętniające wydarzenia historyczne. Piosenka „Trzeci Maj” ze słowami Marii Konopnickiej nawiązywała do Warszawy „Na warszawskim rynku chorągwie się chwieją, Zajaśniała wiosna majową nadzieją”. Uczniowie poznali historię Polski i znaczenie świąt oraz osoby, które odegrały ważną rolę dla Polski np. Stanisław August Poniatowski. Klasa zaprezentowała Poloneza, który nawiązywał do 3 Maja oraz do przedstawionego fragmentu z „Pana Tadeusza”. Uczniowie mieli okazję zobaczyć powiększoną kartę prezentującą Konstytucję z 1791 r. oraz obraz przedstawiający postać Stanisława Augusta

Poniatowskiego. Na koniec apelu klasa piąta przeprowadziła quiz do publiczności (uczniów) składający się z 6 pytań. Było to podsumowanie i sprawdzenie ile uczniowie zapamiętali z apelu. Zostały przygotowane plakaty z okazji 1, 2 i 3 Maja. Każdy plakat zawierał najważniejsze informacje o danym święcie oraz był opatrzony zdjęciami i rysunkami. Przed apelem (marzec/kwiecień) została przeprowadzona lekcja na temat świąt majowych. „Co wiesz o 1, 2, 3 Maja?”. Uczniowie dzielili się informacjami pracując metodą burzy mózgów.



Prezentuję również zdjęcie z pięknego apelu z okazji rocznicy odzyskania niepodległości, przygotowanego wraz z uczniami i ogromną pomocą rodziców, przez nauczycielkę języka polskiego Panią Iwonę Przybysz.



3. **POLA NIEWIDZENIA 8 maja 2017 klasa VIa** uczestniczyła w warsztatach z audiodeskrypcji, które poprowadzili Barbara Szymańska i Tomasz Strzymiński z Fundacji Audiodeskrypcja. Warsztaty są częścią projektu „**Pola niewidzenia, czyli wizualnie o niewidzeniu**”, organizowanego przez stowarzyszenie „**Z siedzibą w Warszawie**”, w którym klasa VIa bierze udział. Audiodeskrypcja to sposób na opisywanie świata twórczości wizualnej osobom z dysfunkcją wzroku. Wymaga precyzyjnego języka, bogatego zasobu słów i swobodnego posługiwania się słowem – jest więc dla uczniów świetnym treningiem warsztaty pisarskiego. Jednak przede wszystkim uczy ich wrażliwości i zrozumienia dla ludzi z dysfunkcją wzroku. Warsztaty miały także na celu przygotowanie uczniów do kolejnego etapu projektu, w którym klasa spotka się z osobą niewidomą, przeprowadzi wywiad i dokona opisów, które finalnie, wraz z pracami warszawskich grafików, znajdą się w wydrukowanym „Atlasie pól niewidzenia”. Będzie on wizualno-literacką opowieścią o tym, co ma przed oczami osoba niewidoma.

4. **SZKOLENIA NAUCZYCIELI:**

- **CUDZOZIEMCY W WARSZAWIE - 14.11. 2016 - DSH, ul. Karowa 20** Praktyczne możliwości wykorzystania pakietu "**Polacy z wyboru**" przez nauczycieli na lekcjach historii, WOS, godz. wychowawczej - zajęcia warsztatowe (metody aktywizujące), pomysły nauczycieli, co mogą zrobić z uczniami na lekcjach, wykorzystując pakiet, dzielenie się dobrymi praktykami
- **INSPIRACJE ARTYSTYCZNE CZYLI JAK PRZYGOTOWAĆ INTERDYSCYPLINARNE LEKCJE WYKORZYSTUJĄC ZASOBY MNW Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń** - trzecia edycja kursu doskonalącego prowadzonego w formie warsztatów. Cele: poznanie historii i zbiorów Muzeum; zasady opisu, analizy i interpretacji dzieł sztuki; zaplecze Muzeum i miejsca na co dzień niedostępne dla publiczności; sylwetki znanych artystów; wystawy stałe i czasowe; jak Muzeum może

pomóc w szkolnej edukacji; aktualna oferta edukacyjna Muzeum dla uczniów z klas integracyjnych.

- **„DALEKI - BLISKI WSCHÓD”**. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej w Warszawie, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń. Kurs doskonalący i warsztaty dla nauczycieli o tym, jak uczyć o wielokulturowości, inności i akceptacji.
 - **Cele:** poznanie niezwyklej historii i nieznanych zbiorów **pałacu Pod Blachą**; przybliżenie uczestnikom dziedzictwa cywilizacyjne Bliskiego i Dalekiego Wschodu, zapoznanie z wystawą kobierców wschodnich z kolekcji Teresy Sahakian; poznanie sylwetek znanych arystokratów, polityków i artystów, związanych z pałacem Pod Blachą, niezwykłym miejscem w historii Warszawy; informacje jak Muzeum może pomóc w szkolnej edukacji; aktualna oferta edukacyjna dla nauczycieli i uczniów.
 - **HENRYK SIENKIEWICZ – TWÓRCA I DEMIURG HISTORII**. Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dom Spotkań z Historią. Kurs doskonalący i warsztaty dla nauczycieli: moduły - Henryk Sienkiewicz i sztuka; Henryk Sienkiewicz w Warszawie; Historia w powieściach Henryka Sienkiewicza; Historia w powieściach Henryka Sienkiewicza; Henryk Sienkiewicz i epoki; Fenomen twórczości Henryka Sienkiewicza; Obrazy i słowa.
 - **KURS JEZYKA SZTUKI – ZACHĘTA** - Jakie są domy, ulice i place w Warszawie? Pytanie o kształt miasta oraz relacje pomiędzy człowiekiem a architekturą nie dotyczy wyłącznie wąskiej grupy profesjonalistów. Współcześnie kwestie urbanistyczne i architektoniczne stają się przedmiotem zainteresowania aktywistów, artystów, a także zwykłych mieszkańców miast.
5. **SZKOLNE MUZEUM HISTORYCZNE** – utworzyłam dla całej społeczności szkolnej i lokalnej, wzbogacane jest bieżąco. To prawdziwe źródło historyczne dla dzieci nie tylko z naszej szkoły. Jest też ciekawym elementem podczas pracy na różnych przedmiotach, eksponaty wykorzystywane są podczas apeli i pracy również na zajęciach pozalekcyjnych. Stanowią ciekawe tło niemal na wszystkich zdjęciach zamieszczonych w sprawozdaniu. Realizowane są projekty:
- Rodzinna pamiątka źródłem wiedzy historycznej
 - Dzień z przewodnikiem szkolnego muzeum historycznego.

Sprawozdanie przygotowała i opracowała:

Koordynator Szkoły Varsavianistycznej

Bożenna Szakacz-Markiewicz