# **Kryteria oceniania z muzyki dla kl. IV-VII szkoły podstawowej**

Przy ocenie uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy ucznia, znajomość literatury muzycznej i związaną z tym wiedzę, a także umiejętność śpiewania i gry na instrumentach.

## **Ocenie z muzyki podlegają następujące elementy:**

* śpiew,
* gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach diatonicznych i chromatycznych oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
* wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
* działania twórcze,
* znajomość terminów i wiedza muzyczna,
* aktywność na lekcjach,
* prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

## **Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie i dzwonkach chromatycznych;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
* bierze czynny udział w pozaszkolnych konkursach muzycznych i uroczystościach szkolnych jako solista lub chórzysta,
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie
* i dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane
* w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na f1ecie lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane
* w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie
* nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.
* mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

## **Kryteria oceniania:**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew brane są pod uwagę: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę

gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych

wiadomości i terminów muzycznych, brane są pod uwagę:

• zaangażowanie podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów wokalnych,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne brane są pod uwagę:

• rytmizacja tekstów,

• improwizacja: rytmiczna, melodyczna (wokalna i instrumentalna) oraz ruchowa,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych;

Za aktywną postawę, pracę na lekcji i kulturę zachowania uczeń może otrzymywać plusy lub minusy. 6 zdobytych plusów zostaje zamienione na dodatkową celującą ocenę cząstkową, natomiast 6 minusów na niedostateczną ocenę cząstkową.

 Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym chórze oraz za aktywny udział w występach, uczeń otrzymuje dodatkową celującą ocenę cząstkową z muzyki.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy brane są pod uwagę:

• estetyka ogólna,

• systematyczność i komplet notatek z lekcji,

• prace domowe, odrabiane przez ucznia samodzielnie.